

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Шатурский энергетический техникум»
(ГБПОУ МО «ШЭТ»)

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по УПР
_____ Л.А.Евплова
« ____ » _____ 2025 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УП «Учебной практики»
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2025. г.

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, программ профессиональных модулей, с учетом потребностей работодателей в рамках требований, установленных ФГОС СПО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 17.12.2020)).

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «ШЭТ»

Одобрено цикловой комиссией профессиональных дисциплин

Протокол № 1 от « 28 » 08 2025 г.

Председатель ЦК Брусникина Н.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоение основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

ПМ.01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) осуществлять разработку технического задания на продукт графического дизайна:

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком ПМ.02 «Разработка продуктов графического дизайна» части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) осуществлять разработку технического задания на продукт графического дизайна осуществлять создание графических дизайн-макетов.

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПМ.03 «Подготовка продуктов графического дизайна к публикации» части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) осуществлять подготовку дизайн-макета к печати (публикации)

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПМ.04 «Организация личного профессионального развития и обучение на рабочем месте» (ВПД) осуществлять организацию личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.2 Цели и задачи учебной практики

С целью овладения указанными видами деятельности обучающийся в ходе данного вида практики должен иметь практический опыт вида профессиональной деятельности:

Разработка технического задания на продукт графического дизайна иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

уметь:

выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;

выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые материалам;

современные тенденции в области дизайна;

разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

Создание графических дизайн-макетов

иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

уметь:

выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;

выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

знать:

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые материалам;

современные тенденции в области дизайна;

разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) иметь практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;

уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

знать:

технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.

Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте иметь практический опыт:

- самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;

- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;

- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Количество часов на освоение программы практики и формы проведения Максимальное количество часов на учебную практику: 504 часов, в том числе:

Профессиональный модуль	Количество часов	Форма проведение
ПМ.01. . «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»	216	рассредоточено
ПМ.02 «Создание графических дизайн-проектов»	144	рассредоточено
ПМ.03 «Подготовка продуктов графического дизайна к печати и публикации»	72	рассредоточено
ПМ.04 « Организация личного профессионального развития и обучение на рабочем месте»	72	рассредоточено

РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики (ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04) является освоение общих компетенций (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Результатом учебной практики (ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ..04) является освоение профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результатов практики
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
ПК 3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)
ПК 3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации)
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их

	адаптации и использования в своей профессиональной деятельности
ПК 4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий непримиримость и предупреждающий социально опасное поведение	ЛР 3

окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и Безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)	
Принимающий цели и экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение	ЛР 16
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; управляющий собственным профессиональным развитием; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 17
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой	ЛР 18

деятельности, готовый к их освоению	
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя как результативный и привлекательный участник трудовых отношений	ЛР 19

Личностные результаты
реализации программы воспитания, определенные субъектами
образовательного процесса

Мотивация к самообразованию и развитию	ЛР 20
Имеющий потребность создании положительного имиджа Техникума	ЛР 21
Развивающий творчески способности, способны креативно мыслить	ЛР 22

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час.)	Сроки проведения
ПК 1.1-1.4	ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»	180	С учетом учебного плана
ПК 2.1-2.5	ПМ.02 «Создание графических дизайн-проектов»	144	
ПК 3.1-3.3	ПМ.03 «Подготовка дизайн –проекта к печати (публикации)»	72	
ПК 4.1-4.3	ПМ.04 « Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте»	144	

3.2 . Содержание учебной практики

Наименование разделов учебной практики профессионального модуля и тем	Содержание учебного материала учебной практики	Объем часов
ПМ.01 . «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»		216
Учебная практика Виды работ	Ознакомление с инструктажем по технике безопасности и охране труда; Ознакомление с типовой формой должностной инструкции графического дизайнера Разработка бриф-опроса Выполнение задания по проведению встречи и переговоров с заказчиком; Выполнение задания по определению потребностей заказчика. Выполнение задания по комплектации необходимых составляющих: технических и	42

	программных средств для разработки дизайн-макета в зависимости от потребностей и требований заказчика. Дизайн- проект логотипа в газете. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы. Создание логотипа музыкальной студии. Создание логотипа космического агентства. Создание логотипа телевизионного канала Дизайн шрифтовых монограмм. Шрифтовое оформление стихотворения. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. Художественное оформление шрифтовых плакатов. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг. Шрифтовая композиция в рекламном ролике. Художественное оформление обложек книг.	42 72
--	---	---------------------

	Дизайн титульных листов. Создание серии учебно-инструктивных плакатов Дизайн проект серии имиджевых плакатов Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. Применение шрифтовой композиции при создании презентации. Форзацы и их художественное оформление. Дизайн полосных иллюстрации в книге. Дизайн-проект серии рекламных плакатов Создание постеров в журнале и газете Упаковка для бакалейных товаров Создание макетов этикеток для продуктов питания	60
ПМ.02. «Создание графических дизайн-проектов»		144
Учебная практика		72
Виды работ	Создание графических дизайн-макетов: ☐ разработка фирменного стиля компании; ☐ разработка полного брендбука компании; ☐ разработка печатной рекламной продукции; ☐ разработка медиа-продуктов; ☐ разработка многостраничных изданий;	

	□ разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки -Проработка теоретической части концепции проекта; -Выполнение эскизных вариантов дизайн-предложений по каждому разделу объекта проектирования; Формулирование концепции проекта в целом Создание брендбука Разработка брифа Структура брендбука Анализ деятельности конкурентов на рынке Создание и выбор концепции Разработка графической части	36
--	--	----

	Верстка брендбука ребрендинг элементов фирменного стиля Разработка основных элементов фирменного стиля объекта проектирования. Сбор необходимой информации на заданную тему, материалов и документов; Проведение анализа прототипов; работа с литературными источниками по данной теме; Выбор материалов и программного обеспечения для дизайн-проекта с учетом их наглядных и формообразующих свойств Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде, сочетая в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика Выполнение технических чертежей и эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой Разработка технологической карты изготовления авторского проекта Реализация творческих идей в макете - создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве Реализация творческих идей в макете с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм Реализация творческих идей в макете с созданием цветового единства Защита разработанного дизайн-макета	36
--	---	-----------

	Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	
ПМ.03 «Подготовка дизайн –проекта к печати (публикации)»		72
Учебная практика		
Виды работ	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): допечатная подготовка печатных материалов Макетирование сайта (landing page). Выбор темы. Определение вида макета Создание план-эскиза будущего макета Создание документа и шапки сайта в программе Adobe Photoshop Создание узора. Создание логотипа Навигация. Слайдер для контента. Добавление текста с приветствием. Завершение работы над шапкой. Кнопки слайдера. Разделитель контента. Добавление контекста. Футер. завершение, корректировка. Макеты коробок, обзор. Выбор вида упаковки Отрисовка внешних форм развертки выбранной коробки в программе Adobe Illustrator Отрисовка сложных геометрических форм макета в Adobe Illustrator. Линии сгибов. Линии резов Компоновка элементов дизайна на макете коробки. Работа с текстом.	36

	Работа с штрих-кодами и остальными элементами макета. Вылет под обрез. Метки реза. Печать макета Наклейка макета на картон, вырубка. Сборка упаковки. Работа над ошибками. Создание макета книги в adobe in design. Определение темы. Создание и настройка нового документа. Создание стиля абзаца. Шрифты, размер. Создание стиля абзаца. Интервалы, выравнивание, цвет и др. Назначение	
--	--	--

1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
2. Цели организации, занимающейся дизайнерскими разработками, особенности управления.
3. Классификация организационных структур.
4. Виды и этапы рациональных управленческих решений при разработке
5. дизайнерских проектов в стандартных и нестандартных ситуациях
6. . Факторы, влияющие на процесс принятия решений.

7. Подготовка отчета

Психологическая специфика различных видов деятельности.

Этапы процесса управления: постановка цели; определение ситуации; распознавание проблемы, выработка решения и его реализация.

Современные черты и свойства планирования.

Психологическая характеристика деятельности.

Общение как особый вид деятельности.

Коммуникативные свойства и установки личности.

Готовность вступить в контакт.

Субъект-субъектное взаимодействие.

Ориентация на диалогическое общение.

Публичное выступление-этикет оратора

Подготовка отчета Дифференцированный зачёт

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса Учебная практика реализуется в кабинетах и мастерских учебного заведения. Оборудование рабочих мест практики должно соответствовать содержанию

профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководитель обучения, осуществляющий руководство учебной практикой обучающихся, должен иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ГБПОУ МО «ШЭТ» реализующий подготовку по программе учебной практики, обеспечивает организацию и промежуточной аттестации обучающихся в форме дифференцированного зачета (сдача отчета согласно методическим указаниям).

Оценка сформированности личностных результатов производится по результатам просмотра портфолио обучающихся

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Общие компетенции

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
------------	---------------------------------------	----------------------------------

(освоенные общие компетенции)		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проявление устойчивого интереса к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Применение методов и способов решения профессиональных задач при организации рабочего места, выполнении производственных задач и решении экстремальных ситуаций. Точность, правильность и полнота выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Умение анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, использование различных источников информации, включая электронные.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Оперативность и точность использования различных программных обеспечений и специализированных программных приложений для качественного	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике

	выполнения профессиональных задач.	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями .	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы. Своевременное оказание помощи членам команды при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность организовывать самостоятельную работу при освоении профессиональных компетенций; проявление стремлений к самообразованию и повышению профессионального уровня.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Постоянный интерес к инновациям в области технологических процессов переработки сырья и полуфабрикатов для кулинарной продукции.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК – 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	- демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности.	Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике

